



BEGINNEN MET WERPEN

TEKST: Rudy van Duijnboven ILLUSTRATIE: Ad Swier

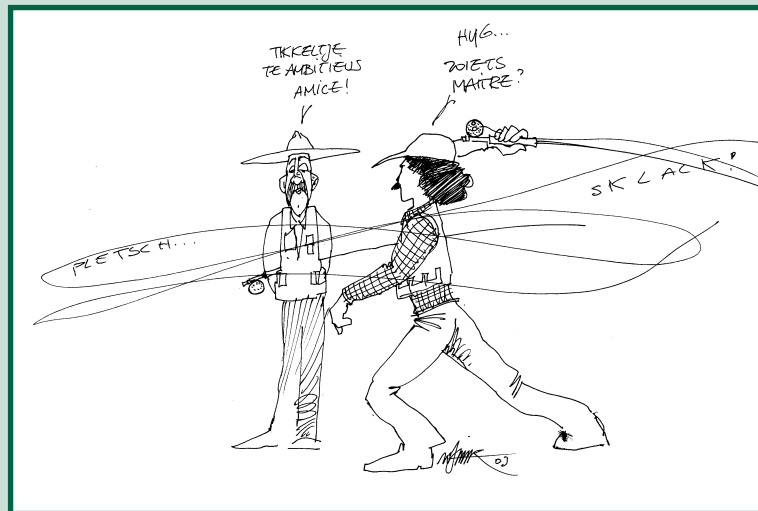
Het leren werpen met vlieghengel, vliegenlijn, leader en vlieg is de eerste 'hobbel' die je moet nemen om met succes te kunnen gaan vissen met kunstvliegen. Veel mensen hebben zich de techniek zelf eigen gemaakt en daarbij helaas vaak fouten aangeleerd. Gelukkig stappen veel mensen die geïnteresseerd zijn geraakt in het vliegvissen, naar een vliegvisclub of forellenvijver waar ze les krijgen van werpinstructeurs of collega-vliegvissers. Vele tientallen mensen volgen elk jaar de beginnersopleiding van de Eerste Nederlandse Vliegvissschool van de VNV. Hier leer je niet alleen de eerste basiswerpen, maar ook vele andere zaken die van belang zijn om goed beslagen ten ijs te komen.

In de komende reeks artikelen willen we de verschillende basistechnieken van het werpen beschrijven en verduidelijken. Je kunt de informatie gebruiken als extra steuntje in de rug in een stadium dat je het vliegwerpen onder de knie probeert te krijgen, of als geheugensteuntje voor later, wanneer je de vlieg niet precies daar krijgt waar je haar graag wil hebben.

EEN JUISTE HOUDING

Goed vliegwerpen begint met een juiste greep van de hand rond de handgreep van je vlieghengel. In Amerika en de UK wordt doorgaans aangeraden om de duim bovenop de handgreep te plaatsen. Op het vaste land van Europa en dus ook in Nederland doen we hetzelfde, echter alleen bij de 'zwaardere' lijnklassen, vanaf een #7 zeg maar. Bij de zwaardere lijnklassen gaat het gewicht van de vlieghengel en de reel een woordje meespreken. Reden waarom we voor de lijnklassen #7-15 aanraden om de duim bovenop de greep te plaatsen. Bij de lichtere lijnklassen geven de meeste geoefende werpers er de voorkeur aan om de wijsvinger bovenop de handgreep te plaatsen. Hier zijn drie belangrijke redenen voor: 1. Met de wijsvinger bovenop de handgreep werp je preciezer. Wanneer je iemand iets aanwijst voor je, dan doe je dit ook met je wijs-

vinger, dus dit is een natuurlijke beweging. 2. Met de wijsvinger bovenop de handgreep heb je minder snel de neiging om tijdens de achterwaartse worp te ver naar beneden te gaan; De pols is min of meer opgesloten en een stop bij de stand 1 uur (kom ik in de volgende uitgave nog op terug) is eenvoudig te realiseren. 3. Werpend met de wijsvinger bovenop de (hopelijk kurken) handgreep heb je ook minder snel de neiging om te veel kracht te gebruiken.



GEEN KRACHT MAAR TECHNIEK

Het werpen met de vlieghengel is puur een kwestie van techniek en timing. Het heeft met kracht nauwelijks iets te maken. Eigenlijk klopt de term werpen ook niet eens. Je laat de vliegenlijn uitrollen en daardoor wordt de kunstvlieg naar de juiste plek gebracht. En hoeveel 'kracht' heb je nodig om een lijn met een gewicht van, laten we zeggen, tien tot vijftien gram uit te laten rollen? Nou dan!

Het voorgaande houdt ook in dat je de vlieghengel niet al te stevig vast hoeft te houden. Het is niet nodig in de handgreep te knijpen (er hoeven geen witte knokkels zichtbaar te zijn). Een lijn van tien of twaalf meter, inclusief leader en vlieg, kun je werpen terwijl je de handgreep slechts met drie vingers vast hebt. Iets wat ik veelvuldig op beurzen laat zien.

Volgende keer gaan we verder en hebben we het over een juiste houding tijdens het werpen.